

## \*6-2-1 至 6-2-9<附表 11>

### 柒、部定課程(領域學習課程)之課程計畫

#### 六、桃園市蘆竹區蘆竹國民小學 109 學年度【藝術與人文】領域學習課程計畫

##### (一)依據

1. 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。
2. 教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
3. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
4. 本校課程發展委員會決議。
5. 本校課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議。

##### (二)基本理念

###### 1. 領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中小學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術，以及普通型高級中等學校的音樂、美術、藝術生活等必修科目，與表演創作、多媒體音樂、基本設計、新媒體藝術等四科加深加廣選修科目。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民小學、國民中學與普通型高級中等學校的課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

###### 2. 學校理念

本校長期關注學生美感生活經驗的建立與美感意識的養成，其理念為「美感即生活-從幼扎根、跨域創新、國際連結」。期望透過一至六年級一系列相關課程設計與教學，讓學生自幼從美的感受，培養美感意識，進而發展美力，最後能將美學融入學生的生活之中。本校所實施之領域創新課致力符合當代美感教育趨勢及目標如下：

- (1) 美感教育為學習者迎向「融合與永續世界」做準備。
- (2) 學生培養以「社會參與」取向的美感教育，促進公共幸福感。
- (3) 學生具有跨域美感專題及議題探究與實作的能力。

期許本校的學生，無論是在校生或畢業生都深刻感受到美的力量，未來不論是在社會的哪個位置都能帶給周圍的每一個人美好的感受！

### (三)課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
5. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

### (四)實施原則

1. 課程設計以分科教學規劃。分成視覺藝術、表演藝術、音樂等方面的學習。
2. 教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。
3. 教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。
4. 教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。
5. 在教學概念方面，要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。
6. 教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。
7. 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### (五)組織及任務分組

編號	組別及職務	成員	任務
1	召集人	鍾依帆	1、統籌領域小組各項事宜。 2、協同組員擬定領域課程計畫。
2	副召集人	何瑞瑩	1、協助召集人籌畫各項活動。 2、開會通知。
3	資料組	陳怡玟	1、收集領域相關資料。 2、整理歸納領域相關資料。 3、建立及更新網路資料。
4	研究組	何瑞瑩	1、收集領域並整理歸納領域相關資料。 2、進行領域課程研究。

			3、建立及更新網路資料。 4、發表各項研究成果。
5	文書組	陳怡玟	1、小組會議紀錄。 2、領域各項活動及資料保管歸檔
6	活動組	何瑞瑩	1、辦理領域課程活動。如：教學觀摩、讀書會及各項會議等。 2、辦理聯誼活動。

## (六)實施內容

### 1. 實施時間與節數

(1)每學年度分上下兩學期，全年授課日數約 200 天、每學期上課 20 週、每週授課 5 天為原則。

(2)課表編排：三~六年級每週課表藝術領域節數規劃如下：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數			3	3	3	3

(3)節數計算：

本計畫以 200 天學生學習總日數編擬，每節上課 40 分鐘：

◎三~六年級每週授課 3 節：40 分鐘×3 節=120 分鐘

全年授課約 40 週：120 分鐘×40 週=4800 分鐘

### 2. 教材來源

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本			康軒	翰林	康軒	康軒

## (七)教學資源運用

### 1. 領域小組會議教師提供：

(1)六大學習網（內含人文藝術網）：<http://culture.edu.tw>

(2)故宮兒童園地：<http://www.npm.gov.tw/game/home.htm>

(3)教育部國教專業社群網：<http://teach.eje.edu.tw/>

(4)九年一貫教學網：[http://www.ymps.tp.edu.tw/left/tea\\_site.htm](http://www.ymps.tp.edu.tw/left/tea_site.htm)

### 2. 教材與多媒體教學資源如光碟、教具主要由選定教科書商供應。

(八)本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度一、二年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；三至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

(九)本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。